



**PBN-1601010201010101** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

November / December - 2018

**Gujarati : Paper - 1**

(મધ્યકાલીન પદ્ધતિ - 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો')

(New Course) (Elective - 1)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

- સૂચના :**
- (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
  - (2) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર ફરજિયાત છે.
  - (3) જમણી બાજુ દરેક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવવામાં આવેલ છે.

- ૧ શ્રી અનંતરાય રાવળ સંપાદિત 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ને આધારે ૧૪  
કવિ તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો.

**અથવા**

- ૧ 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪  
૨ 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ને આધારે 'આત્મવૃત્ત'ના પદોની છિણાવટ કરો. ૧૪

**અથવા**

- ૨ 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ને લક્ષમાં રાખી 'ભક્તિબોધ'ના પદોની વિસ્તારથી ૧૪  
આકલન કરો.

- ૩ 'બાળલીલા'ના પદોને આધારે નરસિંહ મહેતાની કવિત્વ શક્તિનો ૧૪  
પરિચય આપો.

**અથવા**

- ૩ નરસિંહ મહેતાનાં ‘તત્વદર્શન’ના પદોને આધારે જ્ઞાની કવિ તરીકેની  
વિશેષતાઓને વર્ણવો. ૧૪
- ૪ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માં આલેખાયેલ ‘ગોપી ભક્તિ’ના પદોની  
વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

#### અથવા

- ૫ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’ પદસંચયના ‘રાસલીલા’ના પદોની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- (૧) ‘ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું, બ્રહ્મલોકમાં નાહી રે....’
- (૨) ‘જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને....’
- (૩) ‘જ્યાં લગી આત્માતત્ત્વ ચીંન્યો નહી....’
- (૪) ‘નીરખને ગગનમાં કોણ ધૂમી રહ્યો ?...’
-